

SCILLA LENZI

Nata a Livorno, ha conseguito la laurea di II Livello in Pianoforte con il massimo dei voti e lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno dove ha conseguito anche il Biennio di II livello - Didattica del pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Laureata in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "G. Puccini" di La Spezia. Si è perfezionata con concertisti di chiara fama quali Paul Badura-Skoda, Andor Foldes, Paolo Bordoni, Daniel Rivera, Muriel Chemin. Ha seguito il corso di pianoforte tenuto dal M° Paul Badura-Skoda presso la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena in qualità di allieva effettiva.

Svolge da diversi anni attività concertistica: Estate Fiesolana, Fondazione Festival Pucciniano di Torre Del Lago, CEL Teatro di Livorno, Premio Internazionale "Pietrasanta e la Versilia nel mondo", Teatro Nuovo di Milano, "Mozart e Milano", Arsenale di Acanthes a Metz (Francia), Musikschule Planegg-Krailling di Monaco di Baviera, Università Sant'Anna di Pisa, ArcheoClub Italia, Irmus Milano, "Effetto Venezia" di Livorno, "Musica sotto le stelle" di Livorno, Le Muse di Firenze, al Teatro Marcello per Il Tempio di Roma, Croce Rossa Italiana, Fidapa di Livorno, Lions di Livorno, Conservatorio di La Spezia, Conservatorio di Mantova, Università di Mantova, Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno, Istituto di Cultura Germanica di Bologna, "Amici della Musica" di Signa, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Goldonetta di Livorno, Teatro delle Commedie di Livorno, Teatro del Sale di Firenze).

In qualità di pianista solista ha registrato per Rai Radio Tre Suite la trasmissione "La Stanza della Musica" andata in onda nel 2003.

Nel 2004 ha suonato in concerto con Andrea Bocelli in occasione del concerto per il Congresso Mondiale "Pancreas Cancer". Nello stesso anno ha partecipato in qualità di pianista alla trasmissione di Rai Uno "Il Porto del Cuore".

Dal 2010 ha fondato il Duo Nuages con la pianista Cristina Donnini, tenendo numerosi concerti, suscitando l'interesse di compositori italiani che hanno dedicato loro composizioni (Nanni, Riggi, Valente, Vaira, De Sanctis De Benedictis).

Da alcuni anni suona con il contrabbassista Paolo Tommasi e con il clarinetista Roberto Fiorini.

Dal 2019 suona in duo con la chitarrista Veronica Barsotti.

Ha inciso per Kicco Classic (C. Orff "Carmina Burana" e "Gloria" di F. Cilea, con l'Orchestra del Festival di San Gimignano, prima registrazione mondiale). Ha inciso per PPG Land Editions il CD "Ritmi dal Sud America - Duo Nuages, pianoforte a quattro mani" (2015), andato in onda su Rete Toscana Classica nel 2016; per MAP Editions il CD "Finché non sarà mattina - Duo Nuages, pianoforte a quattro mani" (2017).

All'attività concertistica affianca quella didattica. E' docente di Pianoforte presso il Liceo Niccolini Palli di Livorno. Dal 2016 è docente dei corsi di Formazione Audio Percettiva e Ritmica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno. E' vicedirettore dell'Istituto Musicale "Rodolfo Del Corona" di Livorno.

Musica in Villa



Rassegna di concerti 2019

II Edizione

Direzione artistica

LAURA BRIOLI

SCILLA LENZI

DOMENICA 26 MAGGIO 2019 ore 17,00

I Concerti per chitarra e orchestra di Joaquin Rodrigo

omaggio al compositore spagnolo in occasione del 20° anno dalla scomparsa

Veronica Barsotti chitarra
Scilla Lenzi pianoforte

Istituto Musicale "Rodolfo Del Corona" Via San Martino 39 - Livorno

Ingresso con donazione per le attività della Scuola 5,00 euro

VERONICA BARSOTTI

Laureata al DAMS di Bologna con tesi in Filosofia della Musica, ha conseguito la laurea di II livello in chitarra con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio di La Spezia con il M° Fabio Renato D' Ettore.

Si é perfezionata alla Scuola di Musica di Fiesole con i Maestri Frosali e Borghese vincendo una borsa di studio per meriti artistici.

Di rilievo il rapporto con alcuni tra i più autorevoli esponenti dello strumento a livello internazionale e mondiale come il Duo Assad, D. Rassel, G. Bandini, M. Mela, G. Fernandez, L. Micheli, A. Dieci, A. Zohn e R. Todd.

Ha partecipato al Festival Internazionale di Chitarra presso il Forum Guitarre di Vienna frequentando le Masterclasses di Melitta Heizman e Jorgos Panetos.

Ha seguito il corso di chitarra tenuto dal M° Oscar Ghiglia presso la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena in qualità di allieva effettiva, conseguendo Diploma di Merito e una borsa di studio.

Ha partecipato a numerosi concorsi musicali ottenendo riconoscimenti e segnalazioni: I° Premio al Concorso Internazionale “ANEMOS” di Roma, I° Premio al Concorso Nazionale Musicale città di Ortona, vincitrice exaequo della selezione A.GI.MUS. Giovani Concertisti città di Siracusa, I° Premio Concorso Nazionale Riviera Etrusca, II° Premio al primo Concorso Nazionale “G. Rospigliosi” di Lamporecchio, II° Premio al quarto Concorso Chitarristico Internazionale “P. Barsacchi” città di Viareggio.

Ha collaborato con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per la realizzazione dell'opera “Falstaff” di G. Verdi, diretta dal M° Zubin Mehta, e “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini, diretta dal M° Roberto Abbado.

Svolge da diversi anni attività concertistica come solista, in duo chitarra-violino, duo di chitarre e trio (due chitarre e flauto), presso importanti associazioni musicali e teatri in Italia e all'estero.

Dal 2015 collabora insieme a Salvo Marcuccio e Stefano Agostini a un progetto su J. S. Bach nell' esecuzione delle sonate per clavicembalo e violino adattate per due chitarre e flauto.

E' docente di chitarra presso il Liceo Musicale “IIS NICCOLINI-PALLI” di Livorno e presso l' Accademia della Chitarra “Stefano Tamburini” di Pontedera.

PROGRAMMA

Joaquin Rodrigo (1901 - 1999)

Fantasia para un Gentilhombre **(reduction for guitar and piano)**

Villano y Ricercar

Espanoleta y Fanfare de la Caballeria de Napoles

Danza de las Hachas

Canario

Joaquin Rodrigo, **Concierto de Aranjuez** **(reduction for guitar and piano)**

Allegro con spirito

Adagio

Allegro gentile