La Direttrice Artistica della Scuola di Musica “Rodolfo Del Corona” Laura Brioli, mezzosoprano di fama internazionale, insieme alla pianista livornese Scilla Lenzi presentano la Rassegna estiva di concerti *Musica in Villa Sotto Le Stelle.*

La Rassegna è costituita da una serie di appuntamenti musicali che si svolgono tra gli ambienti della Villa ed il parco. Gli incontri, preceduti da apericena, si svolgeranno nel tardo pomeriggio del fine settimana tra agosto e settembre.

**Informazioni:** 0586 508174

335 8105473 340 5623736

# *Musica in Villa Sotto Le Stelle*

**Venerdì 17 agosto**

**19,30 apericena - 20,30 concerto**

## NOTTE DI NOTE

## DUO NUAGES

**CRISTINA DONNINI & SCILLA LENZI**

**pianoforte a quattro mani**

**In collaborazione con il CENTRO CONVENIENZA MONTENERO**

**Prenotazione obbligatoria - Ingresso riservato ai soci - Contributo 15 €**

**Istituto Musicale “Rodolfo Del Corona”**

**Via San Martino 39 - Livorno**

## CRISTINA DONNINI & SCILLA LENZI

Il **Duo Nuages** è nato nella primavera 2010 in occasione della Rassegna di Musica contemporanea *Suoni Inauditi* presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno. Le due pianiste, dopo un'intensa preparazione artistica e attività concertistica, sia come soliste che in ensembles cameristici, hanno deciso di condividere la propria esperienza ed espressione musicale, grazie anche al comune gusto per la ricerca eclettica e innovativa.
Attraverso l'approfondimento delle composizioni per pianoforte a quattro mani, il duo affronta un repertorio molto vasto che spazia da Mozart a Piazzolla, passando per i grandi Romantici e gli autori meno conosciuti del Novecento. Il duo si dedica anche allo studio del repertorio destinato al fortepiano e suona sul fortepiano a tavolo firmato: "*John Broadwood & Sons/ Makers to his Majesty…Great Pultney Street… London* " del 1825.

Il Duo Nuages ha suscitato l'interesse di compositori italiani che hanno dedicato loro brani, parafrasi e progetti legati alle sperimentazioni musicali contemporanee: del M° Stefano Nanni il *Piazzolla Medley;* del M° Claudio Vaira il progetto *E' sera ormai. Tra i fiori si spengono rintocchi di campana* (Matsuo Basho), interamente ispirato alle risonanze delle campane; del M° Fabio De Sanctis De Benedictis *Mon piano l'Oye*, che trae la sua origine dal celebre *Ma mére l'Oye* di Ravel.

Il Duo tiene numerosi recitals per prestigiose associazione e stagioni concertistiche in tutta Italia. Durante il recital inaugurale della Rassegna *Concerti della domenica 2012* Auditorium "Cesare Chiti" dell'Istituto AFAM "P. Mascagni" di Livorno, dedicato a Darius Milhaud, il Duo ha eseguito *Le Boeuf sur le toit* alla presenza del figlio del compositore, celebre pittore contemporaneo, che ha espresso il proprio sentito entusiasmo nei confronti delle due pianiste.
Il Duo ha inciso nel 2016 *Ritmi dal Sud America*, edito dalle PPG Editions. Nell'ottobre 2016 il CD è andato in onda su Rete Toscana Classica. Nel novembre 2017 è uscito il secondo CD del Duo intitolato "Finchè non sarà mattina" edito da MAP Classic contenente brani originali di compositori italiani dedicati al Duo Nuages.

Il nome Nuages (Nuvole) è ispirato al primo dei *Trois Nocturnes* di Claude Debussy, che scrisse la seguente nota introduttiva a questo lavoro orchestrale: *"*Nuages *rende l'aspetto immutabile del cielo e il lento, solenne moto delle nuvole, scomparendo in toni di grigio, leggermente tinte di bianco."* La scelta del nome ha quindi una duplice motivazione: da una parte il comune amore delle due pianiste per la musica del grande compositore francese Claude Debussy e, dall'altra, la vicinanza espressiva del Duo Nuages all'essenza ineffabile e in continuo divenire delle nuvole.

# PROGRAMMA

### *STEFANO NANNI*

*4 Ritratti Deuteragonisti*
*(dedicati al Duo Nuages)*

*Ariel*
*Melanto*
*Creusa*
*Juan*

### *ASTOR PIAZZOLLA*

*Medley*

*(arr. per pf a 4 mani, dedicato al Duo Nuages, di Stefano Nanni)*

*Oblivion*
*Otono Porteno*
*Adios Nonino*

### *FRANZ LISZT*

*Rapsodia Ungherese n. 2*