I Bassi Ostinati

Bacchelli Moheli
Battini Samuele
Bertini Gaia
Bertini Nathalie
Brogi Christian
Corradini Valerio
Corsini Alessandro
Crabu Rachele
Gioia Alice
Giorgetti Damiano
Gonzaga Matilde
Guerrucci Aurora
Hoxhaj Santiago
Ibrahimi Anissa
Lombardo Alessio
Maffei Claudia
Marchetti Margherita

Menicagli Federica
Miche Chiara
Miche Elena
Montagnani Mattia
Moriani Raffaele
Notaristefano Filippo
Pampaloni Vittoria
Papanti Alessio
Piceni Belli Davide
Ristori Ettore
Rofi Francesca
Stradi Federica
Trocchi Cecilia
Turelli Martina
Varotto Gioele
Viglino Giulia

ISTITUTO MUSICALE

“RODOLFO DEL CORONA”

Via San Martino 39 - Livorno

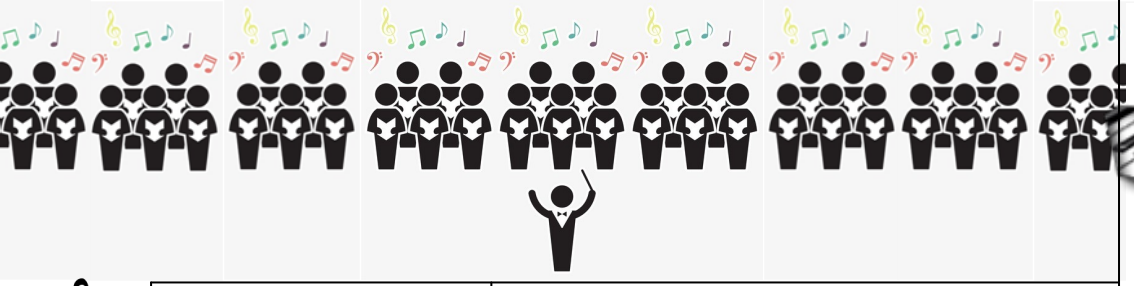
Concerto del Coro

“I Bassi Ostinati”

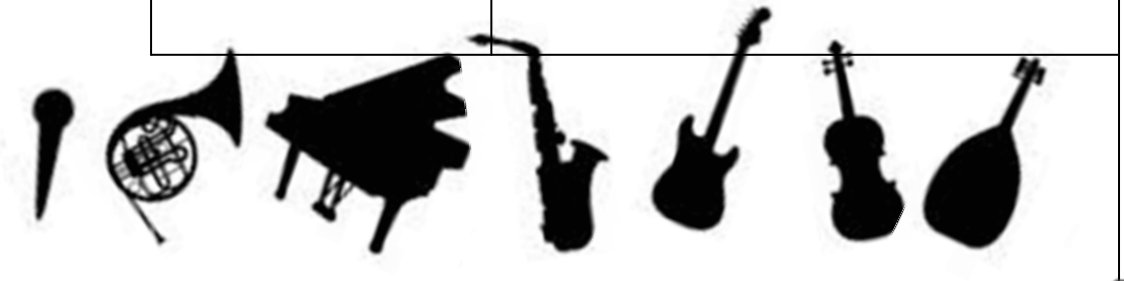
Domenica 20 maggio 2018

ore 16

programma invito



R. Rodgres:	DO – RE – MI
Gospel song:	Saints go marching in per bassi e soprani
R. Ortolani:	Dolce sentire
E.R. Hawkins:	Oh Happy Day! per bassi e soprani
Disney's songs:	Basta un poco di zucchero Impara a fischiettar Lo stretto indispensabile I sogni son desideri
A. Trovajoli:	Aggiungi un posto a tavola per coro e voce solista



I BASSI OSTINATI

Il coro "I Bassi Ostinati" si costituisce una decina di anni fa grazie alla volontà della Dirigente Scolastica dell'Istituto Comprensivo "G.Mariti" di Fauglia dott.ssa Daniela Pampaloni.
Si compone di alcuni alunni di tutte e sei le classi del Plesso della Secondaria di Fauglia che scelgono di rimanere a scuola per cantare. Crediamo molto in questa attività perché fare musica insieme è molto importante specie per i ragazzi della fascia di età (11-14) ai quali ci dedichiamo.
Dirigere un coro di voci bianche (che prima o poi affrontano la muta della voce) appartenente ad una scuola non è come dirigere un coro di ragazzi di una associazione corale, di una scuola di musica o di un conservatorio, la variabilità motivazionale è uno degli elementi che contraddistingue un coro scolastico ma, nonostante le difficoltà, andiamo avanti con l'entusiasmo che a mio parere ogni direttore-educatore dovrebbe avere.
Una premessa importante: lavorare con la voce significa lavorare con la persona, ragazzi adolescenti in età evolutiva e quindi anche lunatici in cui la trasformazione fisica contribuisce molto ad amplificare i problemi di identità ed il bisogno di identificazione con il gruppo.
E' doveroso prima di tutto fare un lavoro sul corpo di questi giovani, farli riflettere sui loro muscoli e sulla capacità di rilassarli...la voce riflette gli stati d'animo; devono inoltre comprendere che tutte le voci del coro contribuiscono a FARLO e quindi tutti sono importanti allo stesso modo, tutti utili a tutti.
Le finalità sono molteplici: la musica in ogni sua espressione (canto corale, strumentale, musica e movimento ecc.) svolge un ruolo di fondamentale importanza nel promuovere e favorire lo sviluppo integrale della persona, coinvolgendo tutte le dimensioni della personalità: motoria, cognitiva, sociale, estetica, espressiva, comunicativa.
Il coro è aperto a chiunque desideri farne parte e "non è stabile" in quanto annualmente gli alunni delle classi terze, passando all'ordine di scuola superiore, lasciano il "testimone" ai nuovi allievi delle classi prime.
Ogni anno chiedono di far parte del nostro coro circa quaranta ragazzi (su un totale di 100-110 studenti della scuola) che si impegnano a trattenersi a scuola due ore a settimana oltre l'orario curricolare per imparare non soltanto a cantare ma anche e soprattutto a sviluppare l'attenzione, la concentrazione e l'autocontrollo, a stare insieme, ad ascoltarsi l'un l'altro ed a rispettarsi reciprocamente.
La docente che dirige ed accompagna al pianoforte i Bassi Ostinati è la professoressa di musica Patrizia Magnozzi ed è coadiuvata ormai da anni nella direzione dalla prof.ssa Chiara Panacci, eccellente soprano di nota fama.
Il nostro repertorio varia da canti popolari a brani gospels e spirituals anche in polifonia.