La Direttrice Artistica della Scuola di Musica “Rodolfo Del Corona” Laura Brioli, mezzosoprano di fama internazionale, insieme alla pianista livornese Scilla Lenzi presentano la Rassegna di concerti “Musica in Villa”.

La Rassegna vuole costituire un appuntamento musicale da offrire alla città di Livorno ed essere contemporaneamente un'occasione per i musicisti, in particolare i giovani, di fare musica. La Rassegna è composta da una serie di concerti dove giovani musicisti si alternano a musicisti più esperti e dove il pubblico può seguire e scegliere tra una variegata gamma di proposte di ascolto. Gli incontri si svolgeranno nei pomeriggi del sabato e della domenica a partire da Febbraio fino a Maggio, nella sala dei concerti di Villa Sansoni, sede della Scuola di Musica “Del Corona”, via S. Martino 39 Livorno.

Informazioni: 0586 508174

335 8105473 340 5623736

L’OPERA AL PIANOFORTE

FRANCESCO SAVIOZZI pianoforte

Istituto Musicale “Rodolfo Del Corona”

Via San Martino 39 - Livorno

Francesco Saviozzi

Inizia gli studi con la Prof.ssa Scilla Lenzi all'età di 9 anni, entrando poi all'Istituto Musicale Parificato "Pietro Mascagni" di Livorno dove continuerà gli studi con il M° Marco Baraldi. Continua il suo percorso di formazione entrando al Triennio di Pianoforte sempre all'istituto "P. Mascagni" di Livorno con la Prof.ssa Monica Cecchi, diplomandosi nel 2015 con il massimo dei voti più la lode. Durante gli studi farà diverse master class con il pianista Belga Alan Weiss. Da Settembre 2015 ha frequentato il biennio specialistico di Accompagnatore e collaboratore al pianoforte con il M° Severi al Conservatorio di Alta Formazione Musicale "L. Cherubini di Firenze", laureandosi nel febbraio 2018 con la votazione di 110 con lode. Ha intrapreso da poco lo studio del Violino studiando prima da autodidatta e poi con la Prof. Rita Bacchelli.

Durante gli studi a Livorno è stato Maestro collaboratore della classe di Arte Scenica dell'istituto con il M° Massimo Masini, con il quale ha messo in scena il "Matrimonio Segreto" di D.Cimarosa accompagnato totalmente al pianoforte. Con alcuni cantanti della classe ha fatto diversi concerti portando estratti dall'"Elisir d'Amore" di Donizzetti, da "Traviata" di Verdi e "Boheme" di Puccini. Dal 2012 fa parte dell'"Ensamble Bacchelli" sia come pianoforte conduttore sia come Violino primo facendo molti concerti in città Toscane. Oltre all'attività di Maestro Collaboratore e l'attività orchestrale, è attivo anche come concertista con un vasto repertorio, spaziando da Rutini a Nino Rota.

Dal 2016 è insegnante di Teoria e Solfeggio e Pianoforte alla Scuola di Musica della Società Filarmonica Pisana.

PROGRAMMA

G. Donizetti *Preludio* da "Elisir d'amore"

G. Donizetti *Sinfonia* da "Don Pasquale"

G. Verdi *Preludio* da "Macbeth"

G. Verdi *Preludio I atto* da "Traviata"

G. Verdi *Preludio III atto* da "Traviata"

G. Puccini *Intermezzo III atto* da "Manon Lescaut"

G. Puccini *Intermezzo* da "Suor Angelica"

S. Santucci *Preludio II atto* da "Esmeralda"
(versione per pianoforte a 4 mani)

S. Santucci *Interludio IV atto* da "Esmeralda"
(versione per pianoforte a 4 mani)

P. Mascagni *Sogno* da "Ratcliff"

P. Mascagni *Intermezzo III atto* da "Amico Fritz"